



B&R – voice & guitar Duo

BEATRICE ZANOLINI è un talento naturale con un modo di fare musica non scontato, che propone interpretazioni nuove, raffinate, dai classici di grande notorietà del brasiliano, jazz, pop e soul, a composizioni inedite o autori di nicchia. È anche autrice di testi presentati in occasione di concerti e di incisioni. Il suo rapporto con la musica è stato coltivato ed arricchito negli anni passati anche attraverso la danza, con l'insegnamento della stessa, per oltre 10 anni. Tra i suoi CD da ricordare *"Aro'a nui"* e *"You make me feel better"*, distribuito, in Italia ed all'estero, in oltre 30.000 copie. Si è esibita al Blue Note di Milano, a Villa Arconati; ai teatri Strehler, Litta, Carcano, Sala Fontana e Manzoni; allo Spazio Zazie, al Festival Internazionale di Besana Brianza, al Vigorelli di Milano, al Castello di Inverno. Progetti attuali con formazioni varie ("WhiteBlack", "4 Friends", "Maribè Trio") con i musicisti Riccardo Bianchi (chitarra), Marco Detto (pianoforte), Marco Antonio Ricci (contrabbasso), Giulio Visibelli (sassofono) e special guests come Gilson Silveira (percussioni) e Antonio Fusco (batteria) – oltre a progetti in duo con pianoforte o con chitarra. Ha cantato, tra gli altri, con Franco Cerri e Bruno de Filippi, Paolo Alderighi, il Quartetto Archimia, Walter Calloni, Nick the Nightfly, Paolo Costa, Marco Brioschi, Lele Melotti, Fabrizio Bernasconi, Tommy Bradascio. Produzioni musicali attuali: "On the Fly", improvvisazioni pianoforte e voce con Marco Detto; "4 Friends" con Riccardo Bianchi (chitarra), Marco Antonio Ricci (contrabbasso), Giulio Visibelli (sax e flauto).

RICCARDO BIANCHI, nato a Cremona, studia chitarra da autodidatta. Esordisce nell'orchestra estiva di Giorgio Gaslini e dal '79 in poi ha collaborato con diversi musicisti italiani e stranieri producendo concerti ed incisioni discografiche e suonando in Italia, in Europa, in Russia ed in Israele. Ha suonato con: Enrico Rava, Franco e Stefano Cerri, Luca Flores, Giulio Visibelli, Sandro Gibellini, Roberto Cipelli, Tiziana Ghiglioni, Tino Tracanna, Gianluigi Trovesi, Roberto Gatto, Claudio Fasoli, Luca Campioni, Massimo Colombo, Ettore Fioravanti, Ricci, Beatrice Zanolini, Emilio Soana, Giorgio di Tullio, Marco Micheli, Stefano Bagnoli, Diego Ruvidotti, Fabio Morgera, Steve Swallow, Dave Holland, J.J. Avenel, Kenny Wheeler, Norma Winstone, Dilene Ferraz, Lee Konitz, Gerry Mulligan, Marcus Stockhausen. Partecipa ad innumerevoli festival jazz ed ha all'attivo una trentina di incisioni delle quali due come leader. Ha composto musiche per la danza e per due musical ed ha collaborato anche con musicisti classici in repertori vicini al jazz (Piazzolla). È compositore ed arrangiatore. Fra le collaborazioni in corso da anni quella con l'attore-musicista Fulvio Fiori, le musiche di commento sonoro per Canale 5 e Radio 105 e la pre-produzione di brani in ambito pop con la cantante Alessandra Valsecchi per Radio Montecarlo.

Dal 1996 alterna l'attività concertistica al suo studio di registrazione e produzione audio di cui al sito www.digitear.it.



Il duo è davvero una formazione bellissima, spesso "magica", qualunque siano gli strumenti che ne facciano parte; è *suggestivo, intimo, delicato, affascinante*. Forse anche perché gli elementi fondamentali della musica, di tutta la musica in generale, sono tre (**armonia, melodia e ritmo**), mentre gli elementi del Duo sono appunto solo due. Ma nel momento in cui in un Duo ciascun elemento riesce a portare l'altro ad esprimere il meglio di sé significa che l'armonia non è più solo un fattore musicale ma è anche e soprattutto un valore emozionale, in quanto tradotta come "complicità, intesa, empatia". Per questo il Duo è certamente la formazione musicale più difficile da portare in scena, senza rischiare che manchi sempre qualche cosa... Si gioca tutto sull'equilibrio tra gli elementi, negli arrangiamenti, nella capacità di interagire e di improvvisare. E quando uno dei due elementi è la voce, è molto importante che ci sia sempre e comunque equilibrio, senza mai una propria dominanza netta, perché nel Duo la "musica vocale" è vincente se si fonde perfettamente con gli strumenti, esprimendo armonia, melodia e ritmo alla pari di questi.

B&R – voice & guitar Duo

www.beatricezanolini.it – www.facebook.com/beatrice-zanolini - +39.366.3653984

www.riccardobianchi.info – www.facebook.com/riccardo-bianchi - +39.328.9391151

