

On The Fly

Marco Detto Beatrice Zanolini



Il Duo è una formazione bellissima, spesso "magica", qualunque siano gli strumenti che ne facciano parte; è suggestivo, intimo, delicato, affascinante. Forse anche perché gli elementi fondamentali della musica, di tutta la musica in generale, sono tre (armonia, melodia e ritmo), mentre gli elementi del Duo sono appunto solo due. Ma nel momento in cui in un Duo ciascun elemento riesce a portare l'altro ad esprimere il meglio di sé significa che l'armonia non è più solo un fattore musicale ma è anche e soprattutto un valore emozionale, traducibile come "complicità, intesa, empatia".

Perché "On the Fly"...

"Siamo andati da Gigi per registrare qualche brano per una "demo", senza prepararci una scaletta, senza provare alcun arrangiamento, per sentirci liberi di decidere al momento che cosa ci andava davvero di fare... Quella mattina fuori c'era una nebbia gelida, ma in studio l'atmosfera era calda e solare, con quell'allegria e quella leggerezza che ti fanno stare bene e anche meglio. Gigi è un padrone di casa stupendo, noi eravamo in vacanza: nessuna fretta, nessun programma. Così siamo andati a ruota libera, ci siamo lasciati trasportare dal nostro feeling che quel giorno ha scandito il ritmo anche di brani mai provati prima...e, con qualche "pausa caffè" e una stecca di quel cioccolato che mangiavamo da ragazzini ci siamo ritrovati che fuori era già buio. Poche "take" senza correzioni, i rumori di fondo di chi tiene spontaneamente il ritmo mentre canta e suona, note scivolanti su sorrisi e boccacce attraverso il vetro: questo disco è nato così, "buona la prima", totalmente improvvisato e in presa diretta come se fossimo su un palco. Ci siamo divertiti ed emozionati, la musica sa regalare anche questa magia..." (Marco & Beatrice)

Nota: nel linguaggio corrente "On the fly" significa "improvvisato, non programmato; fatto sul momento, al volo": insomma, lo si fa perché si ha voglia di farlo, senza troppi pensieri. Infatti anche nel più freddo linguaggio informatico "On the fly" rappresenta il processo di masterizzazione che avviene direttamente dalla sorgente dei dati alla destinazione, senza il supporto di alcun file temporaneo.

Distribuito da CD Baby – www.cdbaby.com

Info: beatrice.zanolini@virgilio.it – 366.3653984

Demo promozionale: <http://www.youtube.com/watch?v=N9pzTlnbe-g>



MARCO DETTO - uno tra i maggiori esponenti del pianoforte jazz in Italia, la sua arte è riconosciuta in tutto il mondo attraverso le numerose collaborazioni internazionali con musicisti del calibro di Peter Erskine, Palle Danielsson, Eddie Gomez, Lenny White, Jeremy Steig, oltre ad un'infinita schiera di musicisti italiani come Bruno De Filippi, Franco Cerri e, storico il suo sodalizio con Marco Antonio Ricci. Al suo attivo ha 12 CD, compositore e pianista di grande talento e sensibilità, unisce fantasia musicale, passione, energia, romanticismo ad una sorprendente improvvisazione creativa. Ha partecipato a numerosi festival jazz e trasmissioni radio e TV.

BEATRICE ZANOLINI - un talento naturale con un modo di fare musica non scontato, che propone interpretazioni nuove, raffinate: una vera "musica vocale". È anche autrice di testi presentati in occasione di concerti e di incisioni. Tra i suoi CD da ricordare "*You make me feel better*", distribuito, in Italia ed all'estero, in oltre 30.000 copie. Oltre che con Marco Detto, attualmente ha in essere alcuni importanti progetti musicali con Riccardo Bianchi, Marco Antonio Ricci, Giulio Visibelli, Gilson Silveira, Paolo Pilo. Ha cantato, tra gli altri, con Franco Cerri e Bruno de Filippi, il Quartetto Archimia, Paolo Alderighi, Nick the Nightfly, Walter Calloni, Marco Brioschi, Fabrizio Bernasconi, Larry Mc Williams.

1. **The Island** (Ivan Lins, Alan & Marilyn Bergman)
2. **A case of you** (Joni Mitchell)
3. **Sophisticated lady** (Duke Ellington)
4. **Alleria** (Pino Daniele)
5. **Quem è voce** (Lyle Mays / Zizi Possi)
6. **Samba de verao** (Astrud Gilberto)
7. **Can it be done** (Weather Report)
8. **Take a walk on the wild side** (Lou Reed)

Produced by **Marco Detto & Beatrice Zanolini**
Arrangements by **Marco Detto** – Management & Promotion by **Beatrice Zanolini**
Recorded, edited, mixed and mastered by **Gigi de Martino**
at **Wardenclyff Recording Studio** – Biassono (MB)